

ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKÓW OBCYCH

dla klas 4-8 w Społecznej Szkole Podstawowej numer 10 STO
imienia kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

I. Przedmiotowy system oceniania z języków obcych opracowano w oparciu o:

1. Przepisy zawarte w rozdziale 3a ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U 2019 r. poz.1481 z późn. zm.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562, z późn. zm.)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1534).
4. Podstawę programową kształcenia ogólnego w zakresie nauczania języków obcych w szkole podstawowej.
5. Programy nauczania języków obcych wyszczególnione w szkolnym zestawie programów nauczania.
6. Statut i zasady oceniania wewnątrzszkolnego Społecznej Szkoły Podstawowej numer 10 STO.

II. Zasady i kryteria oceny pracy i osiągnięć uczniów.

1. Ocenianie uczniów polega na:
 - systematycznym, bieżącym, półrocznym i rocznym obserwowaniu, kontrolowaniu i dokumentowaniu postępów w nauce w oparciu o wymagania sformułowane w podstawie programowej i w sposób określony w statucie;
 - określaniu poziomu osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych i możliwości ucznia;
 - uwzględnianiu przy ocenie ucznia następujących czynników: stopnia opanowania wiadomości i umiejętności, pracowitości, systematyczności, zainteresowań, postawy społecznej, obowiązkowości, poziomu intelektualnego, możliwości psychofizycznych, zdrowia;
 - kierowaniu się zasadami sprawiedliwości;
 - dostosowaniu do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole w oparciu o opinie i orzeczenie specjalistycznej poradni;
 - monitorowaniu pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć;
2. Formy i metody sprawdzania wiedzy.
 - a) Wiedza i umiejętności ucznia oraz postępy w osiąganiu celów edukacyjnych mogą być monitorowane i weryfikowane przy zastosowaniu następujących form i metod:
 - odpowiedzi ustne (opowiadanie, opis, odpowiedzi na pytania, udział w dyskusji, dialog,

- argumentowanie, wnioskowanie, uzupełnianie i przekształcanie tekstów);
- pisemne prace klasowe (kartkówki, sprawdziany, testy);
 - prace domowe;
 - realizacja celów edukacyjnych przez aktywne śledzenie i współtworzenie toku lekcji;
 - praca w grupie (w tym praca projektowa);
 - karty pracy przygotowane przez nauczyciela;
 - prowadzenie zeszytu ćwiczeń oraz zeszytu przedmiotowego, jeżeli jest wymagany;
 - systematyczność korzystania z narzędzi informatycznych wspierających opanowanie różnych sprawności językowych;
 - realizację celów edukacyjnych poprzez osiągnięcia w konkursach i olimpiadach.
- b) Odpowiedzi ustne i kartkówki mają na celu sprawdzenie przyswojenia wiedzy i opanowania umiejętności maksymalnie z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być wcześniej zapowiadane.
- c) W przypadku nieobecności na sprawdzianie uczeń musi napisać ten sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły. Niestawienie się ucznia w wyznaczonym terminie dodatkowym oznacza, że to nauczyciel zdecyduje o kolejnym terminie i formie zaliczenia.
- d) W ciągu dwóch tygodni od momentu oddania sprawdzianu uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą w terminie uzgodnionym z nauczycielem
- e) Uczeń ma prawo do jednorazowego poprawienia oceny niedostatecznej lub dopuszczającej ze sprawdzianu. Każdy całogodzinny sprawdzian wiadomości obejmujący materiał większy niż trzy ostatnie lekcje musi zostać zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem a informacja o nim zostać zapisana w terminarzu DE Librus.
- f) Uczeń powinien starać się samodzielnie wykonywać otrzymane zadania. Zabrania się oddawania do oceny prac wykonanych przez osoby trzecie oraz prac skopiowanych z internetu czy też wygenerowanych przez narzędzia z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.
- g) Uczeń nieobecny na zajęciach zobowiązany jest do samodzielnego uzupełnienia zaległości. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji, może nie być klasyfikowany z przedmiotu. Przeprowadza się dla niego wówczas egzamin klasyfikacyjny.
- h) Ocenę śródroczną ustala się na podstawie wszystkich ocen częściowych. Ocena roczna jest oceną całościową, czyli uwzględniającą szczególne postępy w nauce i osiągnięcia kształconych umiejętności.
- i) Uczeń może zgłosić brak pracy domowej/ przygotowania do lekcji zgodnie z tygodniową liczbą godzin danego języka (na przykład: 2h. = 2np.). Zgłoszenia należy dokonać na początku lekcji. W przypadku przekroczenia limitu nieprzygotowań w semestrze nauczyciel może bez uprzedniego zapowiadania sprawdzić stopień przyswojenia materiału zawartego w zadanej pracy i zdecydować o formie tego zaliczenia.
- Brak pracy zapowiadanej z kilkudniowym wyprzedzeniem nie może być usprawiedliwiony. Nie dotyczy to dłuższej absencji ucznia z przyczyn zdrowotnych.
- j) Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne.
- k) Uczeń może być oceniany przyznaniem plusa (+), minusa (-) albo oceny. Plusy i minusy są konwertowane na oceny.
- l) Oceny ustala się w stopniach według następującej skali:
- 1) stopień celujący – 6;
 - 2) stopień bardzo dobry – 5;
 - 3) stopień dobry – 4;
 - 4) stopień dostateczny – 3;
 - 5) stopień dopuszczający – 2;
 - 6) stopień niedostateczny – 1.

m) Przy ocenianiu testów i kartkówek stosowane są następujące progi procentowe:

0 – 25%	1	70,1 – 75%	4-
25,1 – 30%	1+	75,1 – 83%	4
30,1 – 35%	2-	83,1 – 86%	4+
35,1 – 45%	2	86,1 – 89%	5-
45,1 – 49,9%	2+	89,1 – 93%	5
50 – 55%	3-	93,1 – 96%	5+
55,1 – 65%	3	96,1 – 98%	6-
65,1 – 70%	3+	98,1 – 100%	6

III. Ogólne wymagania i ocenianie z języków obcych.

Ocenianie postępów ucznia uwzględnia wszystkie cztery sprawności językowe, tj.: mówienie, rozumienie ze słuchu, pisanie, czytanie oraz gramatykę i słownictwo. Oceny są wypadkową uwzględniającą opanowanie wszystkich ww. sprawności językowych wymaganych na danym etapie nauczania.

IV. Wymagania szczegółowe na stopnie w zakresie sprawności językowych.

1. **Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:
 - zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
 - zadania typu prawda / fałsz
 - odpowiedzi na pytania do tekstu
 - zaznaczanie informacji zawartych w tekście
 - wpisywanie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
 - uzupełnianie tekstu z lukami
 - przyporządkowywanie wypowiedzi / tekstów do odpowiednich osób
 - przyporządkowanie odpowiedzi do podanych pytań lub pytań do odpowiedzi
 - zaznaczanie i poprawianie usterek w tekście (np. błędnie użyte czasowniki)
 - łączenie wyrażen z odpowiednimi rysunkami
 - łączenie ze sobą części zdań
 - ustalanie kolejności fragmentów tekstu
 - wyszukiwanie słów w diagramie literowym
 - wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
 - znajdowanie polskich odpowiedników obcojęzycznych wyrażen
 - ustalanie kolejności liter w danym wyrazie
 - oddzielanie w węzu literowym poszczególnych słów / wyrażen
 - układanie wyrazów z podanych sylab
 - przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych

Wymagania na ocenę celującą:

W zakresie czytania ze zrozumieniem oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń praktycznie zawsze bezbłędnie:

- rozumie wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka
- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)
- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

W zakresie czytania ze zrozumieniem oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń bez trudu bezbłędnie:

- rozumie wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka
- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)
- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

Wymagania na ocenę dobrą:

W zakresie czytania ze zrozumieniem oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń przeważnie bezbłędnie:

- rozumie wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka
- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)
- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

Wymagania na ocenę dostateczną:

W zakresie czytania ze zrozumieniem oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń często bezbłędnie:

- rozumie wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka
- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)
- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

W zakresie czytania ze zrozumieniem oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń w niewielkim stopniu bezbłędnie:

- rozumie wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka
- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)
- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

w zakresie czytania ze zrozumieniem oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego z trudem i sporadycznie bezbłędnie:

- rozumie wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka
- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)
- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

2. **Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym i selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji. Sprawność rozumienia ze słuchu sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na wypełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu

- zaznaczanie form, które wystąpiły w wysłuchanym tekście
- zaznaczanie i poprawianie błędów w tekście na podstawie nagrania (np. błędnie zanotowane dane / informacje)
- porządkowanie wydarzeń / faktów w kolejności, w jakiej występują w tekście
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- wskazywanie na mapie obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób / miejsc występujących w tekście
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- wypełnianie tabeli
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

Wymagania na ocenę celującą:

W zakresie rozumienia ze słuchu oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń praktycznie zawsze bezbłędnie:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

W zakresie rozumienia ze słuchu oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń bez trudu bezbłędnie:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

Wymagania na ocenę dobrą:

W zakresie rozumienia ze słuchu oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń przeważnie bezbłędnie:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

Wymagania na ocenę dostateczną:

W zakresie rozumienia ze słuchu oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń często bezbłędnie:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

W zakresie rozumienia ze słuchu oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń w niewielkim stopniu bezbłędnie:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

w zakresie rozumienia ze słuchu oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego z trudem i sporadycznie bezbłędnie:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

3. **Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego. Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie wydarzeń
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu
- tworzenie dialogów
- odpowiedź na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu

Wymagania na ocenę celującą:

W zakresie mówienia oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń praktycznie zawsze bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- opisuje upodobania;
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- wyraża uczucia i emocje;
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

W zakresie mówienia oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń bez trudu bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne

- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- opisuje upodobania;
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- wyraża uczucia i emocje;
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę dobrą:

W zakresie mówienia oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń przeważnie bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- opisuje upodobania;
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- wyraża uczucia i emocje;
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę dostateczną:

W zakresie mówienia oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń często bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- opisuje upodobania;
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- wyraża uczucia i emocje;
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

W zakresie mówienia oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń w niewielkim stopniu bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- opisuje upodobania;
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
- wyraża uczucia i emocje;
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

w zakresie mówienia oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego z trudem i sporadycznie bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje

4. **Sprawność pisania** sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- wypełnianie kwestionariusza
- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: kartka pocztowa, wiadomość, zaproszenie, ogłoszenie
- redagowanie ogłoszenia prasowego
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny, list formalny
- pisanie swobodnej dłuższej wypowiedzi na zadany temat

Wymagania na ocenę celującą:

W zakresie pisania oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń praktycznie zawsze bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

W zakresie pisania oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń bez trudu bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę dobrą:

W zakresie pisania oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń przeważnie bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę dostateczną:

W zakresie pisania oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń często bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

W zakresie pisania oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego uczeń w niewielkim stopniu bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości

- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

w zakresie pisania oraz adekwatnie do danego etapu edukacyjnego z trudem i sporadycznie bezbłędnie:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Kryteria oceny projektu

Ocena wyniku z trzech elementów :

1. Oceny efektu końcowego, a w szczególności:

- a) zawartość merytoryczna, treść,
- b) zgodność z tematem projektu,
- c) oryginalność,
- d) kompozycja,
- e) stopień wykorzystania materiałów źródłowych,
- f) estetyka i staranność,

2. Wkładu ucznia w realizację projektu, a w szczególności:

- a) zaangażowanie ucznia, pracowitość
- b) pomysłowość i innowacyjność,
- c) umiejętność pracy w grupie,
- d) udział w praktycznym wykonaniu, zakres zadań,
- e) stopień trudności zadań,
- f) terminowość wykonania przydzielonych zadań,
- g) poprawność wykonania indywidualnie przydzielonych zadań,
- h) udział w prezentacji.

3. Oceny prezentacji, w tym:

- a) poprawność językowa,
- b) słownictwo specjalistyczne,
- c) atrakcyjność,
- d) estetyka,
- e) technika prezentacji,
- f) stopień zainteresowania odbiorców,
- g) poprawność udzielanych wyjaśnień odbiorcom.