

WYMAGANIA I KRYTERIA OCEN NA PLASTYCE W KL. 4-7 SZK. PODST.

W czasie zajęć plastycznych realizowane treści teoretyczne będą oparte o program do nauki plastyki w kl. 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” J. Lukas, K. Onak, Wyd. Nowa Era.

I. Przy ocenie prac praktycznych nauczyciel stosuje ocenianie cząstkowe sumujące oraz ustną informację zwrotną, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

1. każdorazowe przygotowanie materiałów do zajęć
2. zgodność wykonanej pracy z tematem zadania
3. samodzielny pomysł, jego uzasadnienie oraz wykonanie
4. staranność i estetyka wykonania
5. zaangażowanie i praca na lekcji
6. wykonanie pracy w terminie

Nauczyciel oceniając zadania praktyczne będzie przede wszystkim uwzględniał zaangażowanie w aktywną pracę oraz proces twórczy i przygotowanie do zajęć, a nie jedynie zdolności indywidualne ucznia.

Ocenę wiedzy teoretycznej nauczyciel stopniuje w zależności od opanowania przez ucznia treści realizowanego materiału w formie odpowiedzi ustnej bądź pisemnej (np. kartkówka, sprawdzian, test, projekt) - stosując przy ocenie cząstkowej sumującej kryteria procentowe zgodne z WZO oraz ustną informację zwrotną.

II. Uczeń powinien zaopatrzyć się w materiały i narzędzia wskazane przez nauczyciela do realizacji zadań, o których będzie informowany całorocznym wypisem materiałów przez dziennik internetowy oraz na bieżąco ustnie (materiały można przechowywać podpisane w szafce lub przynosić każdorazowo na zajęcia).

Za aktywną postawę na lekcji, zaangażowanie w pracę, dbałość o ład i porządek na stanowisku pracy podczas zajęć oraz po ich zakończeniu uczeń może otrzymać „plus” (odnotowane w dzienniku znakiem „+”). Za pięć plusów uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą, a za sześć celującą. Takiej samej punktacji podlegają indywidualne nietematyczne plastyczne prace dodatkowe.

Za brak pracy na lekcji uczeń otrzymuje „minus” (odnotowany w dzienniku znakiem „-”,).

Za brak wykonanej pracy praktycznej (zadania twórcze) lub teoretycznej (karty pracy, kartkówki, testy) uczeń otrzyma wpis „bz” - „brak zadania”, który nie jest oceną, lecz informacją o konieczności wykonania zadania obowiązkowego, realizowanego na zajęciach. Uczeń jest zobowiązany uzupełnić zaległość na kolejnej lekcji lub w innym uzgodnionym z nauczycielem terminie.

Prace plastyczne wykonywane nieterminowo (poza usprawiedliwionymi przypadkami nieobecności) przynoszone z domu, będą oceniane o stopień niżej.

III. Tryb i warunki uzyskiwania wyższej niż przewidywana oceny semestralnej i rocznej.

Uczeń ma prawo do otrzymania oceny wyższej niż przewidywana wtedy, gdy wynika to z ocen cząstkowych oraz jeśli:

1. przystąpił do wszystkich prac kontrolnych (kartkówki, sprawdziany, testy) z uwzględnieniem dodatkowych terminów,
2. nie ma wpisów „bz” z uwagi na zaległe lub niewykonane zadania praktyczne
3. nie uzyskał oceny niedostatecznej ze względu na trzecie i kolejne nieprzygotowanie do lekcji
4. po wystawieniu oceny końcoworocznej w odpowiednim terminie odwołał się pisemnie i przystąpił do egzaminu poprawkowego - procedurę podwyższania oceny przewidywanej reguluje odrębny regulamin umieszczony na stronie internetowej szkoły.

Uczeń nie będzie mógł otrzymać oceny semestralnej lub końcoworocznej bardzo dobrej lub celującej jedynie na podstawie prac dodatkowych, przynoszonych z domu, a także, jeżeli w ciągu roku nie pracował systematycznie, nie oddawał zadań w wyznaczonym terminie, wielokrotnie był nieprzygotowany, nie posiadał wymaganych materiałów, przeszkadzał swym zachowaniem w pracy na lekcji, lekceważył polecenia nauczyciela, nie współpracował zgodnie zespołowo, stwarzał sytuacje konfliktowe lub zagrażające bezpieczeństwu itp.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- nie opanował w stopniu podstawowym wiadomości z zakresu teorii plastyki oraz historii sztuki powszechnej przewidzianych do realizacji w danej klasie
- nie potrafi samodzielnie zdefiniować omawianych pojęć i terminów plastycznych
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć i niezaangażowany w pracę praktyczną
- wykazuje bierny i lekceważący stosunek do przedmiotu
- nieodpowiednim zachowaniem utrudnia prowadzenie zajęć i pracę na lekcji

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości z zakresu teorii plastyki oraz historii sztuki powszechnej przewidzianych do realizacji w danej klasie
- rozumie i stara się definiować pojęcia i terminy plastyczne
- potrafi przy pomocy pytań i naprowadzeń interpretować omawiane dzieła i pojęcia plastyczne
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i bierze udział w realizacji zadań praktycznych

OCENA DOBRA

Uczeń:

- bez błędów merytorycznych opanował wiadomości programowe – nie myli omawianych terminów z zakresu teorii plastyki przewidzianych do realizacji w danej klasie
- opanował wiedzę z zakresu: dziedzin sztuk plastycznych, tematów przedstawień w sztuce, środków wyrazu artystycznego, systematyki koła barw, rodzajów gam malarskich, rodzajów kompozycji i perspektyw
- samodzielnie potrafi interpretować omawiane dzieła sztuki
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i czynnie w nich uczestniczy.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bez zastrzeżeń opanował wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki przewidzianą do realizacji w danej klasie
- samodzielnie interpretuje i analizuje omawiane dzieła sztuki
- dostrzega problemy warsztatu i technik artystycznych analizowanych dzieł
- bez zastrzeżeń opanował wiedzę z zakresu: dziedzin sztuk plastycznych, tematów przedstawień w sztuce, środków wyrazu artystycznego, systematyki koła barw, rodzajów gam malarskich, rodzajów kompozycji i perspektyw
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań)
- zawsze jest zaangażowany w pracę i przygotowany do zajęć
- jest zdyscyplinowany, a jego zachowanie i praca na lekcji nie stwarzają problemów wychowawczych

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- treści programowe przewidziane do realizacji w danym roku szkolnym opanował bez zastrzeżeń w stopniu oczekiwanym co najmniej na ocenę bardzo dobrą
- nie posiada w dzienniku wpisów „bz” z uwagi na zaległe i nieuzupełnione zadania
- wykazuje dużą aktywność twórczą i indywidualne zainteresowanie sztuką
- posiada zdolności manualne i estetyczne
- otrzymał w ciągu semestru co najmniej 50% ocen cząstkowych celujących-
- wykazuje twórczą postawę, jest zaangażowany w życie kulturalne; odwiedza muzea, galerie, teatr itp
- potrafi samodzielnie wypowiadać się i polemizować na tematy sztuki, np. przygotowuje recenzje z wystaw, przedstawień teatralnych., interesuje się literaturą fachową
- może uczestniczyć w nadobowiązkowych formach pracy plast. – np. warsztatach, kołach zainteresowań, plenerach
- bierze udział w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy
- może przygotowywać prezentacje tematyczne z zakresu sztuki (prace dodatkowe, konkursowe, prezentacje powinny być dostarczone i ocenione nie później niż tydzień przed klasyfikacją semestralną lub końcoworoczną)
- zawsze wzorowo jest zaangażowany w pracę na lekcji i przygotowany do zajęć
- zawsze zdyscyplinowany, a jego zachowanie nigdy nie stwarza problemów wychowawczych, jest wzorem dla innych uczniów.

Opracowała – E. Katarzyna Dąbrowska