

Na lekcje uczniowie powinni przynosić: podręcznik, zeszyt do nut oraz piórnik (koniecznie zatemperowany ołówek i gumka). Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu, gry na instrumentach, wiadomości zaś w odpowiedziach ustnych i pracach sprawdzających. Prace pisemne oceniane są według skali procentowej umieszczonej w ZWO.

Uczeń ma możliwość korzystania z platformy internetowej **moodle**, gdzie zamieszczone będą wszystkie wymagane utwory muzyczne. (www.1027.pl/moodle)

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego **aktywność, zaangażowanie i wkład pracy**.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia: opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów, umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach), umiejętność pracy w zespole, rozwój inwencji twórczej.

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

Wychowawczych:

- stosunek do przedmiotu,
- aktywność na lekcjach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,

Kształcących:

- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i wyobraźni muzycznej.

Poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Uczniowie są oceniani za:

- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne,
- aktywność na lekcjach (*za całą nutę ocena bardzo dobra*)

W semestrze można być **dwukrotnie nieprzygotowanym** (odnotowywane w dzienniku znakiem „—”) po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną + informacja do rodziców**.

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki.

Uczeń nie może poprawiać oceny semestralnej lub końcoworocznej na celującą lub bardzo dobrą na podstawie prac dodatkowych bez spełnienia wszystkich wyżej wymienionych warunków.

KRYTERIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo wysokim stopniu
- praktycznie wykorzystuje zdobytą wiedzę, podejmuje działania innowacyjne
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając
- sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (koła muzyczne, udział w koncertach szkolnych, zaangażowanie w oprawę muzyczną podczas uroczystości szkolnych)
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- **zawsze jest wzorem dla innych.**

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,

OCENA DOBRA

Uczeń:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe
- jest skupiony na lekcjach, wykazuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia;
- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału,
- nie jest zainteresowany przedmiotem,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.

Skala procentowa dotycząca prac pisemnych:

98,1% 100% -----6
96,1% 98% -----6-
93,1% 96% -----5+
89,1% 93% -----5
86,1% 89% -----5-
83,1% 86% -----4+
75,1% 83% -----4
70,1% 75% -----4-
65,1% 70% -----3+
55,1% 65% -----3
50% 55% -----3-
45,1% 49,9% -----2+
35,1% 45% -----2
30,1% 35% -----2-
25,1% 30% -----1+
0% 25% -----1