

Na lekcje uczniowie powinni przynosić: zeszyt do nut, piórnik (koniecznie zatemperowany ołówek i gumka) oraz flet (od klasy II). Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu, gry na instrumentach (flet, instrumenty perkusyjne), wiadomości zaś w odpowiedziach ustnych.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

Wychowawczych:

- stosunek do przedmiotu,
- aktywność na lekcjach (klasa 1 – 5 plusów, klasy 2 i 3 – 5 ósemek - ocena 5)
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,

Kształcących:

- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i wyobraźni muzycznej.
- Poznawczych:
- zakres opanowanej wiedzy muzycznej.

Uczniowie są oceniani za:

- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne,
- udział w konkursach
- aktywność na lekcjach
- przygotowanie do lekcji.

W semestrze można być **dwukrotnie** nieprzygotowanym (odnotowywane w dzienniku Znakiem „-”) po zgłoszeniu **przed rozpoczęciem lekcji**. Za następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę **1 z informacją do rodziców**.

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki.

Kryteria oceny

OCENA 6

Uczeń:

- podejmuje działania innowacyjne, często wykorzystuje własne pomysły, jest wzorem dla innych,
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (koła muzyczne, udział w koncertach)
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- gra i śpiewa zadane utwory/piosenki z pamięci.

OCENA 5

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- samodzielnie interpretuje i analizuje omawiane dzieła muzyczne,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,

OCENA 4

Uczeń:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,

OCENA 3

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

OCENA 2

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełnienia,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

OCENA 1

Uczeń:

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia;
- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności
- wskazanych w programie nauczania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.