

WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA NA PLASTYCE W KL. 4 -7 SZK. PODST.

W czasie zajęć plastycznych będą realizowane treści teoretyczne oparte o program do nauki plastyki w kl. 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” J. Lukas, K. Onak, Wyd. Nowa Era, a także zadania praktyczne zaproponowane przez nauczyciela bądź uczniów.

I. Przy ocenie prac praktycznych nauczyciel stosuje ocenianie częściowe sumujące oraz ustną informację zwrotną, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

1. każdorazowe przygotowanie materiałów do zajęć
2. zgodność wykonanej pracy z tematem zadania
3. samodzielny pomysł, jego uzasadnienie oraz wykonanie
4. staranność i estetyka wykonania
5. zaangażowanie i praca na lekcji
6. wykonanie pracy w terminie

Ocenę wiedzy teoretycznej nauczyciel stopniuje w zależności od opanowania przez ucznia treści realizowanego materiału w formie odpowiedzi ustnej bądź pisemnej (np. kartkówka, sprawdzian, test) - stosując przy ocenie częściowej sumującej kryteria procentowe zgodne z WZO oraz ustną informację zwrotną.

Nauczyciel oceniając zadania praktyczne będzie przede wszystkim uwzględniał zaangażowanie w pracę i przygotowanie do zajęć, a nie jedynie zdolności indywidualne ucznia.

II. Uczeń powinien zaopatrzyć się w materiały i narzędzia wskazane przez nauczyciela do realizacji zadań, o których będzie informowany całorocznym wypisem materiałów przez dziennik internetowy oraz na bieżąco ustnie (materiały można przechowywać podpisane w klasie we wskazanym miejscu lub przynosić każdorazowo na zajęcia).

W ciągu semestru uczeń może być trzykrotnie nieprzygotowanym (odnotowane w dzienniku znakiem „np”) po zgłoszeniu nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Za czwarte i każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzyma częściową ocenę niedostateczną.

Za aktywną postawę na lekcji, zaangażowanie w pracę, dbałość o ład i porządek na stanowisku pracy podczas zajęć oraz po ich zakończeniu uczeń może otrzymać „plus” (odnotowane w dzienniku znakiem „+”). Za pięć plusów uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą, a za sześć celującą. Takiej samej punktacji podlegają indywidualne nietematyczne plastyczne prace dodatkowe.

Za brak pracy na lekcji uczeń otrzymuje „minus” (odnotowany w dzienniku znakiem „-”). Za trzeci i kolejny minus uczeń otrzymuje częściową ocenę niedostateczną.

Za brak wykonanej pracy w czasie lekcji uczeń otrzymuje „brak zadania” (oznaczone w dzienniku „bz”). Uczeń ma obowiązek w ciągu tygodnia uzupełnić zaległość, po określonym terminie otrzymuje ocenę częściową niedostateczną. Prace plastyczne wykonywane nieterminowo (poza usprawiedliwionymi przypadkami nieobecności) przynoszone z domu, będą oceniane o stopień niżej. Uczeń nieobecny ma obowiązek w wyznaczonym terminie uzupełnić zaległe zadania.

III. Tryb i warunki uzyskiwania wyższej niż przewidywana oceny semestralnej i rocznej.

Uczeń ma prawo do otrzymania oceny wyższej niż przewidywana wtedy, gdy wynika to z ocen częściowych oraz jeśli:

1. przystąpił do wszystkich prac kontrolnych (kartkówki, sprawdziany, testy) z uwzględnieniem dodatkowych terminów,
2. nie ma wpisów „bz” z uwagi na zaległe lub niewykonane zadania praktyczne
3. nie uzyskał oceny niedostatecznej ze względu na trzeci i kolejne nieprzygotowanie do lekcji
4. po wystawieniu oceny końcoworocznej w odpowiednim terminie odwołał się pisemnie i przystąpił do egzaminu poprawkowego - procedurę podwyższania oceny przewidywanej reguluje odrębny regulamin umieszczony na stronie internetowej szkoły.

Uczeń nie może poprawiać oceny semestralnej lub końcoworocznej na bardzo dobrą lub celującą jedynie na podstawie prac dodatkowych, przyniesionych z domu, a także, jeżeli w ciągu roku nie pracował systematycznie, nie oddawał zadań w wyznaczonym terminie, wielokrotnie był nie przygotowany, nie posiadał wymaganych materiałów, przeszkadzał swym zachowaniem w pracy na lekcji, lekceważył polecenia nauczyciela, nie współpracował zgodnie zespołowo itp.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- nie opanował w stopniu podstawowym wiadomości z zakresu teorii plastyki oraz historii sztuki powszechnej przewidzianych do realizacji w danej klasie
- nie potrafi samodzielnie zdefiniować omawianych pojęć i terminów plastycznych
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć i niezaangażowany w pracę praktyczną
- wykazuje bierny i lekceważący stosunek do przedmiotu
- nieodpowiednim zachowaniem utrudnia prowadzenie zajęć i pracę na lekcji

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości z zakresu teorii plastyki oraz historii sztuki powszechnej przewidzianych do realizacji w danej klasie
- rozumie i stara się definiować pojęcia i terminy plastyczne
- potrafi przy pomocy pytań i naprowadzeń interpretować omawiane dzieła i pojęcia plastyczne
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i bierze udział w realizacji zadań praktycznych

OCENA Dобра

Uczeń:

- bez błędów merytorycznych opanował wiadomości programowe – nie myli omawianych terminów z zakresu teorii plastyki przewidzianych do realizacji w danej klasie
- opanował wiedzę z zakresu: dziedzin sztuk plastycznych, tematów przedstawień w sztuce, środków wyrazu artystycznego, systematyki koła barw, rodzajów gam malarskich, rodzajów kompozycji i perspektyw
- samodzielnie potrafi interpretować omawiane dzieła sztuki
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i czynnie w nich uczestniczy

OCENA BARDZO Dобра

Uczeń:

- bez zastrzeżeń opanował wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki przewidzianą do realizacji w danej klasie
- samodzielnie interpretuje i analizuje omawiane dzieła sztuki
- dostrzega problemy warsztatu i technik artystycznych analizowanych dzieł
- bez zastrzeżeń opanował wiedzę z zakresu: dziedzin sztuk plastycznych, tematów przedstawień w sztuce, środków wyrazu artystycznego, systematyki koła barw, rodzajów gam malarskich, rodzajów kompozycji i perspektyw
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.
- zawsze jest zaangażowany w pracę i przygotowany do zajęć
- jest zdyscyplinowany, a jego zachowanie i praca na lekcji nie stwarza problemów wychowawczych

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wykazuje dużą aktywność twórczą i indywidualne zainteresowanie sztuką
- posiada duże zdolności manualne i estetyczne
- treści programowe przewidziane do realizacji w kl. 4-7 opanował bez zastrzeżeń w stopniu oczekiwanym na ocenę bardzo dobrą
- dba o ukończenie zadań na zaplanowanym przez nauczyciela etapie oraz w wyznaczonym terminie, nie posiada w dzienniku wpisów „bz
- wykazuje twórczą postawę, jest zaangażowany w życie kulturalne; odwiedza muzea, galerie, teatr, kino itp.

- potrafi samodzielnie wypowiadać się i polemizować na tematy sztuki, przygotowuje recenzje z wystaw, przedstawień teatralnych itp., interesuje się literaturą fachową
- uczestniczy w nadobowiązkowych formach pracy plast. – np. warsztatach, kołach zainteresowań, plenerach, bierze udział w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy, przygotowuje prezentacje tematyczne z zakresu sztuki (prace dodatkowe, konkursowe, prezentacje powinny być dostarczone i ocenione nie później niż 3 dni przed wystawianiem ocen i klasyfikacją semestralną lub końcoworoczną)
- samodzielnie przygotowuje nietematyczne plastyczne zadania dodatkowe
- zawsze wzorowo jest zaangażowany w pracę na lekcji i przygotowany do zajęć
- zawsze zdyscyplinowany, a jego zachowanie nigdy nie stwarza problemów wychowawczych, jest wzorem dla innych uczniów.